



1. Pour quelle raison le premier jeune (avec un masque noir) filme-t-il les manifestations ?

- ☐ Pour montrer les violences de la police
- ☐ Pour son compte Instagram
- ☐ Pour se rappeler plus tard de ce qu'il a vécu ce jour-là

2. Selon certains manifestants, les vidéos permettent notamment de...

- ☐ montrer ce qu'on ne voit pas dans les journaux télévisés
- ☐ prouver que les manifestations se déroulent toujours pacifiquement
- ☐ empêcher les policiers de les cibler

3. La fille au masque bleu explique qu'elle publiera la vidéo :

- ☐ Si elle est violente
- ☐ Pour contrer des accusations de violence envers la police
- ☐ Pour faire augmenter le nombre de vues sur sa plateforme

4. À Dunkerque, les images d'un incident impliquant un 4x4 de la police a fait l'objet :

- ☐ d'une plainte au commissariat de police
- ☐ d'un témoignage anonyme
- ☐ d'une investigation de la police

5. Selon le journaliste notamment, qu'est-ce qui pousse les lycéens à partager les contenus, montrés dans cette vidéo ?

- ☐ L'envie de partager les événements avec leur famille
- ☐ Le désir de ramener toujours plus de manifestants
- ☐ Le souhait de montrer à leur administration pourquoi ils étaient absents ce jour-là

6. Pourquoi le reportage évoque-t-il un incident survenu à Belfort ?

- ☐ Pour montrer que les vidéos amateurs sont parfois de mauvaise qualité
- ☐ Pour illustrer le risque d'interpréter des images qui ne montrent qu'une partie des faits
- ☐ Pour démontrer qu'il n'y a pas assez de caméras de vidéosurveillance dans les rues



7. À Belfort, que révèle un autre angle de vidéosurveillance ?

- ☐ La voiture de police s'est arrêtée en percutant le mur
- ☐ La voiture de police s'est arrêtée avant de percuter les lycéens
- ☐ Les lycéens ont volontairement provoqué l'accident

8. Le syndicat de police estime que « le mal est fait », pourquoi ?

- ☐ Parce que trop de violences injustifiées sont déjà arrivées
- ☐ Parce que la police est discréditée
- ☐ Parce que les vidéastes amateurs ne montrent que ce qu'ils veulent

9. Que signifie l'expression « présomption de culpabilité » dans le contexte du reportage ?

- ☐ Les policiers sont directement désignés comme coupables, alors que la vérité sur les faits n'est pas encore connue
- ☐ Les policiers sont automatiquement reconnus innocents en l'absence de preuves
- ☐ Les manifestants sont systématiquement condamnés après la diffusion des images

10. Stanislas Gaudon rappelle que de nombreux policiers :

- ☐ Agissent par légitime défense
- ☐ Sont victimes de menaces très graves
- ☐ Doivent cacher leur identité en déménageant

11. Les policiers disposent aussi de caméras portatives dans le but de :

- ☐ Diffuser immédiatement sur les réseaux les affrontements
- ☐ Montrer leur point de vue
- ☐ Identifier les auteurs de délits pendant ces manifestations

